

Combined Civil Services (Preliminary) Examination – II (Group II and IIA Services)

[Single Paper consisting of General Studies (Degree Standard – 75 questions), Aptitude and Mental Ability (SSLC Standard – 25 questions), and Language (General Tamil or General English – (SSLC Standard – 100 questions)]

Code: 495

Part A: General Studies (Degree Standard – 75 Questions)

Unit I: General Science (5 Questions)

Scientific knowledge and scientific temper - Power of reasoning - Rote learning vs conceptual learning - Science as a tool to understand the past, present, and future; Nature of universe - General scientific laws – Mechanics - Properties of matter, force, motion, and energy - Everyday application of the basic principles of mechanics, electricity and magnetism, light, sound, heat, nuclear physics, laser, electronics, and communications; Elements and compounds, acids, bases, salts, petroleum products, fertilizers, pesticides; Main concepts of life science, classification of living organisms, evolution, genetics, physiology, nutrition, health and hygiene, human diseases; Environment and ecology; Latest inventions in science and technology; Current affairs.

Unit II: Geography of India (5 Questions)

Location - Physical features - Monsoon, rainfall, weather and climate - Water resources - Rivers in India - Soil, Minerals and Natural Resources - Forest and Wildlife - Agricultural pattern; Transport – Communication; Social Geography – Population density and distribution - Racial, linguistic groups and major tribes; Natural calamity - Disaster management; Environmental pollution - Reasons and preventive measures - Climate change - Green energy; Geographical landmarks; Current affairs.

Unit III: History, Culture of India, and Indian National Movement (10 Questions)

Indus Valley Civilization - Guptas, Delhi Sultans, Mughals, and Marathas - Age of Vijayanagaram and Bahmani Kingdoms - South Indian History; National Renaissance - Early uprising against British rule - Indian National Congress - Emergence of leaders – B.R.Ambedkar, Bhagat Singh, Bharathiar, V.O.Chidambaranar, Jawaharlal Nehru, Kamarajar, Mahatma Gandhi, Maulana Abul Kalam Azad, Thanthai Periyar, Rajaji, Subash Chandra Bose, Rabindranath Tagore, and others; Different modes of agitation: Growth of Satyagraha and Militant Movements; Communalism and Partition; Change and continuity in the socio-cultural history of India; Characteristics of Indian Culture, Unity in Diversity – Race, Language, Custom; India as a secular state, Social harmony; Prominent personalities in various spheres – Arts, Science, Literature and Philosophy.

Unit IV: Indian Polity (15 Questions)

Constitution of India - Preamble to the Constitution - Salient features of the Constitution - Union, State and Union Territory - Citizenship, Fundamental Rights, Fundamental Duties, Directive Principles of State Policy - Union Executive, Union Legislature - State Executive, State Legislature - Local Governments, Panchayat Raj - Spirit of federalism: Centre - State relationships - Election - Judiciary in India – Rule of Law - Corruption in public life – Anti-corruption measures - Lokpal and Lok Ayukta - Right to Information - Empowerment of Women - Consumer Protection Forums, Human Rights Charter; Political parties and political system in India; Current affairs.

Unit V: Indian Economy and Development Administration in Tamil Nadu (20 Questions)

Nature of Indian Economy – Five-year plan models - an assessment - Planning Commission and Niti Aayog; Sources of revenue - Reserve Bank of India - Fiscal Policy and Monetary Policy - Finance Commission - Resource sharing between Union and State Governments - Goods and Services Tax; Structure of Indian Economy and Employment Generation, Land Reforms and Agriculture - Application of Science and Technology in Agriculture - Industrial growth - Rural welfare oriented programmes - Social problems - Population, Education, Health, Employment, Poverty; Human Development Indicators in Tamil Nadu and a comparative assessment across the Country – Impact of social reform movements in the socio-economic development of Tamil Nadu - Political parties, and welfare schemes for various sections of people - Rationale behind the reservation policy, and access to the social resources - Economic trends in Tamil Nadu - Role and impact of social welfare schemes in the socio-economic development of Tamil Nadu - Social Justice and social harmony as the cornerstones of socio-economic development; Education

and health systems in Tamil Nadu; Geography of Tamil Nadu and its impact on economic growth; Achievements of Tamil Nadu in various fields; e-Governance in Tamil Nadu; Public awareness and General administration - Welfare oriented Government schemes and their utility, Problems in public delivery systems; Current socio-economic issues; Current affairs.

Unit VI: History, Culture, Heritage, and Socio-Political Movements in Tamil Nadu (20 Questions)

History of Tamil Society, related archaeological discoveries, Tamil literature from Sangam age till contemporary times - Thirukkural - Significance as a secular literature - Relevance to everyday life, Impact of Thirukkural on humanity, Thirukkural and universal values - Relevance to Socio-politicoeconomic affairs, Philosophical content in Thirukkural; Role of Tamil Nadu in freedom struggle - Early agitations against British Rule - Role of women in freedom struggle; Evolution of 19th and 20th century socio-political movements in Tamil Nadu - Justice Party, Growth of Rationalism - Self Respect Movement, Dravidian Movement, and principles underlying both these movements; Contributions of Thanthai Periyar and Perarignar Anna.

Part B: Aptitude and Mental Ability (SSLC Standard – 25 Questions)

Unit I: Aptitude (15 Questions)

Simplification - Percentage - Highest Common Factor (HCF) - Lowest Common Multiple (LCM) - Ratio and Proportion - Simple interest - Compound interest - Area - Volume - Time and Work.

Unit II: Reasoning (10 Questions)

Logical reasoning - Puzzles - Dice - Visual reasoning - Alpha numeric reasoning - Number series.

Part C: Language – General English or General Tamil (SSLC Standard – 100 Questions)

பொதுத் தமிழ்

அலகு I: இலக்கணம் (25 ககள்விகள்)

எழுத்து: பிரித்து எழுதுதல் – சேர்த்து எழுதுதல் – ேந்திப்பிழை – குறில், நெடில் சேறுபாடு – லகர, ளகர, ஁கர சேறுபாடு – ஁கர, ஁கர சேறுபாடு – ரகர, றகர சேறுபாடு – இனநேழுத்துகள் அறிதல் – சுட்டு எழுத்துகள் – ேினா எழுத்துகள் – ஒருமைப் பன்மை அறிதல்.

பொல்: சேர்ச்சோல் அறிதல் – சேர்ச்சோல்லில் இருந்து ேிழனமுற்று, ேிழனநெச்சேம், ேிழனொலழணயும் நபெர், நபெநரசேம் ேழக அறிதல் – ெஹ்நோல் – திழ்ச்சோல், எதிர்ச்சோல் – ேிழனச்சோல் – எழுத்துப் பிழை, ஒற்றுப்பிழை அறிதல் – இரண்டு ேிழனச் சோற்களின் சேறுபாடு அறிதல்.

அலகு II: பொல்லகரொதி (15 ககள்விகள்)

(i) எதிர்ச்சோல்லுல் எடுத்ததழுதுதல், ஓநரழுத்து ஒரு நொண்ி, உரிெ நபாருழளக் கண்டறிதல் – ஒருநபாருள் தரும் பல சோற்கள், நபாருந்தா சோல்லுல் கண்டறிதல், அகர ேரிழேப்படி சோற்கழளச் ேரிநேய்தல்; ஒருநபாருள் பன்நொண்ி – இருநபாருள் குறிக்கும் சோற்கள் – சபச்ச ேைக்கு, எழுத்து ேைக்கு – சோல்லும் நபாருளும் அறிதல் – ஒரு சோல்லிற்கு இழனொன சேறு சோல் அறிதல்.

(ii) சகாடிட்ட இடத்தில் ேரிொன சோல்லுல் சதர்ந்நதடுத்து எழுதுதல் - (எ.கா.) பள்ளிக்குச் ேன்று கல்ெி பெலுதல் ேிறப்பு (பெலுதல், எழுதுதல்) - ோனில் முகில் சதான்றினால் ைழை நபாண்ியும் (முகில், ெட்டேத்திரம்); நபாருத்தொன நபாருழளத் நதரிவு நேய்தல் - (எ.கா.) ஊடகம் - தகேல் நதாடர்புச் ோதனம் (நேய்தி, தகேல் நதாடர்புச் ோதனம்) - ேமுகம் – ைக்கள் குழு (ைக்கள் குழு, கூட்டம்); ஊர்ப் நபெர்களின் ேுருஉழே எழுதுக - (எ.கா.) புதுச்சேரி – புதுழே, ைன்னார்டு – ைன்னை, ைெலிப்பூர் – ைெலிழல்; பிழை திருத்துக. (எ.கா.) ஒரு – ஓர்; சபச்ச ேைக்குச் சோற்களுக்கு இழனொன துெ திழ்ச்ச சோற்கழள இழணத்தல் - (எ.கா.) நேத்தில – நேற்றிழல், ெக்காலி – ெஹ்காலி;

(iii) சபச்ச ேைக்குத் நதாடர்களிலுள்ள பிழை திருத்தம் - (எ.கா.) செத்து ைை சபஞ்சுது - செற்று ைழை நபய்தது; சோற்கழள இழணத்துப் புதிெ சோல் உருொக்குதல்: ைற்றும், அல்லது, ஆல், பிறகு, ேழர, இதுவுல்ல், இருப்பினும், எனினும், இதனால்; அழடப்புக்குள் உள்ள சோல்லுல் தகுந்த இடத்தில் சேர்த்தல் - (எனசே, ஏநனனில், ஆழகொல், அதுசபால், அதனால், ேழர, பின்பு) - (எ.கா.) ொன் காட்டிற்குச் ேன்சறன். அதனால் புலிழெப் பார்த்ததன் - ொழல்செரம் முடியும் ேழர ேிழனொடுசேன். சதர்வு முடிந்த பின்பு சுற்றுலா நேல்லலாம்; நபாருள் தரும் ஓர் எழுத்து - (எ.கா.) ஆ-

பசு, ஈ-நகாடு, முத-னாதம், தீ - நெருப்பு; பல நபாருள் தரும் ஒரு நோல்மலக் கூறுக - (எ.கா.) கைலம், கஞ்மேம், முளரி, பங்கெம் இச்நோற்கள் தாழ்மெக் குறிக்கும்.

அலகு III: எழுதும் திறன் (15 ககள்விகள்)

(i) நோற்குழ ஒழுங்குபடுத்திச் நோற்றாடர் அழைத்தல் - நதாடர் மேககள் - நேய்ேழின, நேெப்பாட்டுேழின - தன்ேழின, பிறேழின - ஒருழைப் பன்ழை பிழைெறிந்துேரிொன நதாடரறிதல்.

(ii) ரைபுத் திழை: திழை ரைபு - உெர்திழை: அம்னாேந்தது - அம்னாேந்தாள்; அஃறிழை: ண்டுகள் மெனந்தது - ண்டுகள் மெனந்தன; பால் ரைபு: ஆண்பால்: அேன்ேந்தது - அேன்ேந்தான்; நபண்பால்: அேள்ேந்தது - அேள்ேந்தாள்; பலர் பால்: அேர்கள்ேந்தார்கள் - அேர்கள்ேந்தனர்; ஒன்றன் பால்: அதுேந்தன - அதுேந்தது; பவேின் பால்: பறழேகள் பறந்தனர் - பறழேகள் பறந்தன; காலம்: செற்று ண்ழை நபய்யும் - செற்று ண்ழை நபய்தது; செற்றுேருசேன் - செற்றுேந்தசதன்; இளழைப் நபெர்: பசு - கன்று; ஆடு - குட்டி; ஒலிரைபு: ண்டாய் கத்திெது - ண்டாய் குழரத்தது;ேழினரைபு: கூழடமுழட, சோறு உண்; நதாழக ரைபு: ண்க்கள் கூட்டம் - ஆட்டுேந்தழ; ண்றுத்தல் குறிெடுகேள்: கால்புள்ளி, அழரப் புள்ளி, முக்கால் புள்ளி, முற்றுப் புள்ளி,ேரிெப்புக் குறி,ேரினாக்குறி அழையும் இடங்கள்.

அலகு IV: கலலச் பொற்கள் (10 ககள்விகள்)

பல்துழற ணார்ந்த கழலச் நோற்குழ அதாேது அறிேெல், கல்ே, ண்ருத்துேம், சைலாண்ழை,ேட்டம், புேெெெல், நதாணில்நுட்பம், ஊடகம், தகேல் நதாணில்நுட்பம் உள்ளிட்ட பல்துழற ணார்ந்த கழலச் நோல்லுக்கு செரான திழ்ச் நோற்குழ அறிந்திருக்க சேண்டும். (உதாரணம்: search engine - சதடு நபாறி,ேலழே - Migration, ஒவ்ணாழை - Allergy, ரைபணு - Gene, கடல்ழைல் - Nautical Mile)

அலகு V: வொரித்தல் - புரிந்து பகொள்ளும் திறன் (15 ககள்விகள்)

நகாடுக்கப்பட்ட பத்திெெலிருந்து சகட்கப்பட்டேரினாக்களுக்குேரிொனேழிடமெத் சதர்ந்ததெத்தல் - நேய்தித்தாள் - தழலெங்கம் - முகப்புச் நேய்திகள் - அரசு ணார்ந்த நேய்திகள் - கட்டுழர்கள் -ேற்றழற ணாேித்தல் - புரிந்து நகொள்ளும் திறன் -ேழைத் நதாடரின் நபாருளறிதல் - ரைபுத் நதாடரின் நபாருளறிதல் - பைநாணிகள் நபாருளறிதல் -ேண உள்ளடக்கங்கழளப் புரிந்து நகொள்ளும் திறன்.

அலகு VI: எளிய பமொழி பயர்ப்பு (5 ககள்விகள்) ஆங்கிலம் ண்ற்றும் பிறநாணிச் நோற்களுக்கு இழனொன திழ்ச் நோற்கள் அறிதல் சேண்டும் - பென்பாட்டில் உள்ள ஆங்கிலச் நோற்குழ நைாணிறபெர்த்தல் சேண்டும் (ணான்று: pendrive, printer, computer, keyboard) -ேணங்களின் தழலப்பு - சகாப்புகள் - கடிதங்கள் - ணுக்கள் - நைாணிறபெர்ப்பு புரிந்து நகொள்ளுதல்.

அலகு VII: இலக்கியம், தமிழ் அறிஞர்களும், தமிழ்த்பதொண்டும் (15 ககள்விகள்) திருக்குறள் நதாடர்பான நேய்திகள் (இருபது அதிகாரங்கள் ண்டும்) ஒழுக்கமுழடழை, நபாழறயுழடழை, ஊக்கமுழடழை,ேருந்சதாம்பல், அறன்ேலியுறுத்தல், ஈழக, நபரிொழரத் துழணக்காடல்,ேழின நேெல்ழேக, அழேெ்ணாழை, கண்சணாட்டம், அன்புழடழை, கல்ே,ெடுெெழலழை, கூடா ஒழுக்கம், கல்லாழை, நேங்சகாண்ழை, பண்புழடழை,ெட்பாராய்தல், புறங்கூறாழை, அருளுழடழை - சைற்சகாள்கள் - அறநூல் நதாடர்பான நேய்திகள் (ணாலடிணார், ணண்ணிக்கடிழக, பைநாணி ணாணாறு, முதுநாணிக்கா்ே, திரிகடுகம், இன்னாணற்பது,ேிறுபண்ழேலம், ஏலாதி, அவ்ழேணார் பாடல்கள்) - திணின் நதான்ழை,ேிறப்பு, திராேிட நைாணிகள் நதாடர்பான நேய்திகள் - உசேணாணிொத ஜெர், நத.நபா.ணாணாட்டே சுந்தரம்,ே.இலக்குணார் திழ்ப்பணி நதாடர்பான நேய்திகள் - சதேசெெ பாணாணர், அகரமுதலி, பாேலசரறு நபரு்ேத்திரனார், ஜி.யு.சபாப்,ேரீ ணாமுனிேர் திழ்த் நதாண்டு நதாடர்பான நேய்திகள் - திழ்ச் ணாண்சறார் பற்றிெ நேய்திகள்: பாசேந்தர், டி.சக.ேிதம்பரனாதர், தேத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார், கண்ணதாேன், காெிசத ணில்லத், தாரா பாரதி, சேலுணாசேெணார், பட்டுக்காட்டழடக் கல்ணாணசுந்தரம், முடிெரேன், திழ் ஒளி, உருத்திரங்கண்ணனார், கி.ணா.ஜகந்ணாதர், ணாணக்கல் கிஞர்.

குறிப்பு: அலகு VII-க்கான பாடத்திட்டம் பத்தாம்ேகுப்புேழெரிலான (upto SSLC Standard) பாடப் புத்தகங்கழள

அடிப்பழடொகக் நகாண்டது.

General English

Unit I: Grammar (25 Questions)

Parts of speech, Concord, Tense, Active voice and passive voice, Types of sentences, Statement, Interrogative, Imperative, Exclamatory, Transformation of statements into imperatives, Interrogatives into statements, Assertives into negatives, Exclamatory sentences into Statement, Imperatives into Inquisitive Interrogatives, Imperatives into Appreciative Statements, Verbs, Main Verbs and Auxiliary Verbs, Regular and Irregular Verbs, Infinitives, Gerunds, Participles, Question tags, Sentence patterns, Types of sentences, Simple, Compound and Complex, Phrases and clauses, Degrees of comparison, Positive, Comparative and Superlative, Direct into Indirect and Indirect to Direct, Synthesis of sentences, Punctuations.

Unit II: Vocabulary (15 Questions)

Synonyms, Antonyms, Homonyms, Homophones, Collocations, Idioms & Phrases, Phrasal verbs, Spelling of words, Correct usage of words, One word substitution, Word creation, Singular and plural (including Zero plural), Derivatives, Abbreviations, British and American English, Compound words and Figures of speech.

Unit III: Writing Skills (10 Questions)

Letter writing (formal and informal) – Types of Letters (Multiple Choice Question), Jumbled sentences, Finding out the right order of sentences, Making queries (Multiple Choice Question), Inferences, Blanks, Substitutions.

Unit IV: Technical Terms (10 Questions)

Administrative Terms, Department related, General and Official terms, Official Correspondence (only basics).

Unit V: Reading Comprehension (20 Questions)

Unseen passages (News Paper, Headlines, Editorials, Government related News), Question Types - Strong question, Weak question, Match the following, Sentence Completion, Ascertainment of facts (Multiple Choice Question) - Choose the best response.

Unit VI: Translation (5 Questions)

Word Translation, Sentence Translation, Tense related translation tasks, Tense / Voice related tasks.

Unit VII: Literary Works (15 Questions) (SSLC Standard)

Figures of Speech; Appreciation and Analysis of Poetry; Lines of Significance

Poems: I Dream of Spices – Raj Arumugam; The Crocodile – Lewis Carroll; Teamwork – Edger Albert Guest; From a Railway Carriage – Robert Louis Balfour Stevenson; A Tragic Story – William Makepeace Thackeray; Sea Fever – John Masefield; Courage – Edger Albert Guest; The Age of Chivalry – George Krokos; Wandering Singers – Sarojini Naidu; The Listeners – Walter de la mere; Your Space – David Bates; Special Hero – Christine M. Kerschman; Stopping by Woods on a Snowy Evening – Robert Frost; Leisure – William Henry Davies; A Poison Tree – William Blake; The Power of a Smile – Tupac Shakur; On Killing a Tree – Gieve Patel; Advice from a Tree – Ilan Shamir; The Spider and The Fly – Mary Howitt; Never Trust a Mirror – Erin Hanson; The River – Ilan Shamir; Nature the Gentlest Mother – Emily Dickinson; The Comet – Norman Littleford; The Star – Jane Taylor; The Stick-Together Families – Edgar Albert Guest; Memories of My Dad – Rebecca D. Cook; Life – Henry Van Dyke; The Grumble Family – L.M. Montgomery; The Secret of the Machines – Rudyard Kipling; The House on Elm Street – Naida Bush.

Prose: His First Flight – Liam O' Flaherty; The Night the Ghost Got In – James Grover Thurber; Empowered Women Navigating the World; The Attic – Satyajit Ray; Tech Bloomers; The Last Lesson – Alphonse Daudet; The Dying Detective – Arthur Canon Doyle; Learning The Game – Sachin Ramesh Tendulkar; I Can't Climb Trees Anymore – Ruskin Bond; Old Man River – Dorothy Deming (Drama); Seventeen Oranges – Bill Naughton; Water – The Elixir of Life – Sir C.V. Raman; From Zero to Infinity – Biography of Srinivasa Ramanujan; A Birthday Letter – Jawaharlal Nehru; The Nose Jewel – C.Rajagopalachari; Hobby – Turns A Successful Career; Sir Isaac Newton – The Ingenious Scientist – Nathaniel Hawthorne; My Reminiscence – Rabindranath Tagore; Sea Turtles – Sheker Dattatri; When

the Trees Walked – Ruskin Bond; A Visitor from Distant Lands; Sports Stars – Mithali Dorai Raj; The Last Stone Carver – Sigrun Srivastav; Eidgah – Munshi Premchand; The Wind on Haunted Hill – Ruskin Bond; A Prayer to the Teacher – Subroto Bagchi; The Tempest – Tales From Shakespeare; A Hunter Turned Naturalist – Jim Corbett; The Cat and the Painkiller (An Extract from the Adventures of Tom Sawyer) – Mark Twain.

Note: The Syllabus for Unit VII is based on school textbooks (up to SSLC Standard).

Dated: 12.12.2024

ASR